

Торъя предметьяс пидісянь велодан 40 №-а шёр школа» Воркута  
карса муниципальной велодан учреждение («ТППВ 40 №-а ШШ» Воркута к. МВУ)  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40**  
**с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты**  
169906, г. Воркута, ул. Ленина, д.34А  
тел./факс (82151) 3 25 89; E – mail: [school40\\_kler@mail.ru](mailto:school40_kler@mail.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ № 40 с УИОП»  
г. Воркуты  
  
М.Б. Герт  
«01» сентября 2016 г.  


## **Изменения в Основную образовательную программу Начального общего образования**

2016  
г. Воркута

Изложить в следующей редакции:

## Русский язык и литературное чтение

### 1) Пункт 1.2.2. Русский язык:

В результате изучения курса русского языка, учащиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения учебного предмета учащиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	
– различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; – пользоваться русским алфавитом на основе	<i>Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i>

<p>знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></li> <li>– <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i></li> <li>– <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Лексика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i></li> <li>– <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></li> <li>– <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i></li> <li>– <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Морфология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></li> <li>– <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Синтаксис»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</i></li> <li>– <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность</i></li> </ul>

<p>повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p> <p>– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</p> <p>– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>– выделять предложения с однородными членами.</p>	<p><i>разбора;</i></p> <p>– различать простые и сложные предложения.</p>
<p><b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b></p>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</p> <p>– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>– подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</p> <p>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</p>
<p><b>Содержательная линия «Развитие речи»</b></p>	
<p>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>– самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>– составлять план текста;</p> <p>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p>– <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <p>– <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i></p> <p>– <i>пересказывать текст от другого лица;</i></p> <p>– <i>составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i></p> <p>– <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i></p> <p>– <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></p> <p>– <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p>– <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>

## 2) Пункт 1.2.3. Литературное чтение:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	– <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> – <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <ul style="list-style-type: none"> <li>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>собственное суждение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></li> <li>– <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></li> <li>– <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> <li>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> <li>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	
<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>– <i>работать с детской периодикой;</i></li> <li>– <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></li> </ul>

<p>деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	
<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></li> <li>– <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></li> <li>– <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></li> </ul>
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></li> <li>– <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></li> <li>– <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></li> <li>– <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></li> <li>– <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></li> </ul>

### **Родной язык и литературное чтение на родном языке**

#### **3) Пункт 1.2.4. Родной язык:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;



2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у учащихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **4) Пункт 1.2.5. Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Иностранный язык:**

#### **5) Пункт 1.2.6. Иностранный язык (английский язык):**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию учащимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у учащихся:

- формируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</i></li> <li>– <i>составлять краткую характеристику персонажа;</i></li> <li>– <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</i></li> <li>– <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i></li> <li>– <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></li> </ul>

<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);</li> <li>– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>– заполнять простую анкету;</li> <li>– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</li> </ul>
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>– списывать текст;</li> <li>– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>– отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>– группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>– уточнять написание слова по словарю;</li> <li>– использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>– различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать;</li> <li>– соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>– соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>– читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;</li> <li>– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>– опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку <i>to be</i>; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы <i>can, may, must</i>; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</li> <li>– использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>;</li> <li>– оперировать в речи неопределёнными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any</i>);</li> <li>– оперировать</li> </ul>

пространственных отношений.	<i>речи</i> <i>наречиями</i> <i>в</i> <i>времени</i> ( <i>yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes</i> ); <i>наречиями</i> <i>степенями</i> ( <i>much, little, very</i> ); – <i>распознавать</i> <i>в</i> <i>тексте</i> <i>и</i> <i>дифференцировать</i> <i>слова</i> <i>по</i> <i>определённым</i> <i>признакам</i> ( <i>существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы</i> ).
-----------------------------	---

### **Математика и информатика**

#### **б) Пункт 1.2.7. Математика и информатика:**

В результате изучения курса математики, учащиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Числа и величины</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</li> </ul>	<p><i>Выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p>
<b>Арифметические действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выполнять действия с величинами;</i></li> <li>– <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></li> <li>– <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i></li> </ul>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</li> <li>– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>решать задачи в 3—4 действия;</i></li> <li>– <i>находить разные способы решения задачи.</i></li> </ul>
<b>Пространственные отношения Геометрические фигуры</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<p><i>Распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>
<b>Геометрические величины</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– измерять длину отрезка;</li> <li>– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul>	<p><i>Вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i></p>
<b>Работа с информацией</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные готовые таблицы;</li> <li>– заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>читать несложные готовые круговые диаграммы;</i></li> <li>– <i>доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;</i></li> <li>– <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i></li> <li>– <i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</i></li> <li>– <i>составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</i></li> <li>– <i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i></li> <li>– <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i></li> <li>– <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></li> </ul>

## Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

### 7) Пункт 1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики<sup>1</sup>:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Общие планируемые результаты.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;</li> <li>– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;</li> <li>– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;</li> <li>– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;</li> <li>– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> </ul>	
<b>Основы православной культуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i></li> </ul>

<sup>1</sup> По выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. См. Регламент выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» №, направленный письмом Минобрнауки России от 31 марта 2015 г. № 08-461

<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
--	---

### Основы исламской культуры

<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
---	---



### Основы буддийской культуры

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

- *развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### Основы иудейской культуры

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- *развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на*

<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<p><i>религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></p>
<b>Основы мировых религиозных культур</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;</li> <li>– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i></li> <li>– <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></li> <li>– <i>акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></li> </ul>
<b>Основы светской этики</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</li> <li>– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</i></li> <li>– <i>выстраивать отношения с</i></li> </ul>

<p>жизни людей, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<p><i>представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></p> <p><i>– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></p>
---	---

### 8) 1.2.9. Окружающий мир:

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотректов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоют социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Человек и природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям</li> <li>– и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>– использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>– использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>– обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	
<b>Человек и общество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></li> <li>– <i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></li> <li>– <i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></li> <li>– <i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></li> <li>– <i>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></li> </ul>

## Искусство

### 9) 1.2.10. Изобразительное искусство:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<p>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального,</p>	<p>– <i>воспринимать произведения изобразительного искусства;</i></p> <p>– <i>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</i></p> <p>– <i>различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p>– <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p> <p>– <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>

<p>российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p><b>Азбука искусства</b></p>	
<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p>– <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p>– <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p>– <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
<p><b>Значимые темы искусства</b></p>	
<p>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы,</p>	<p>– <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p>– <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p>– <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i></p>

<p>человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</p>	<p><i>изобразить многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>
--	--

### 10) 1.2.11. Музыка:

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Выпускники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Предметные результаты по видам деятельности учащихся («Выпускник научится»)**

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.



7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
4. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Технология

### 11) 1.2.12. Технология:

В результате изучения курса «Технологии», учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Выпускник научится (будет)	Выпускник получит возможность научиться
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>– выполнять доступные действия по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно относиться к труду людей;</li> <li>– понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> <li>– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>

самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>– <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.</i></li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></li> <li>– <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> <li>– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</li> </ul>	<p><i>Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i></p>

### Физическая культура

**12) 1.2.13. Физическая культура (для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке):**

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности; у учащихся будут сформированы навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Знания о физической культуре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;</li> <li>– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> <li>– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;</li> <li>– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;</li> <li>– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<b>Физическое совершенствование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> </ul>

<p>упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);</li> <li>– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);</li> <li>– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>– плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>– выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</li> </ul>
--	---

### 13) Пункт 2.2.1. изложить в следующей редакции

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Программы разработаны на основе следующих нормативных документов:*

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюст России 22 декабря 2009 г. №15785);

- примерной образовательной программы начального общего образования.

Программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

Определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников. Поэтому необходимо выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования.

Программы по учебным предметам являются ориентиром для рабочих учебных программ, которые разрабатываются учителями. Программы по учебным предметам включают следующие разделы (среди них обязательные):

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (обязательно);
- 3) содержание учебного предмета, курса (обязательно);
- 4) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся и с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (обязательно);

Полное изложение программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования в школе, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной основной образовательной программе.

#### **14) Пункт 3.1. Учебный план начального общего образования изложить в следующей редакции**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план (УП) начального общего образования МОУ «СОШ №40 с УИОП» соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

##### **Учебный план разработан на основании следующих нормативных документов:**

##### **Нормативно-правовая база федерального уровня:**

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (п.6 ст.28);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в действующей редакции (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в действующей редакции.)

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– СанПиН 2.4.2.2821-10: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010; зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 № 1993; - изменения № 1 в СанПиН 2.4.2.2821-10: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85; зарегистрировано в Минюсте РФ 15.12.2011 № 22637; - изменения № 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72; зарегистрировано в Минюсте РФ 27.03.2014 № 31751; - изменения № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81; зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2015 № 40154;

– Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»

##### **Нормативно-правовая база регионального уровня:**

– Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2020 годы (утверждена приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255).

– Письмо Министерства образования РК от 15.02.2013 № 03-05/06-кко «О некоторых аспектах разработки учебных планов в общеобразовательных учреждениях Республики Коми».

– Приказ Министерства образования Республики Коми от 12.05.2015 № 344 «Об обеспечении изучения коми языка в общеобразовательных организациях, реализующих программы основного общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

– Инструктивно-методическое письмо «О разработке учебных планов при реализации ФГОС основного общего образования» от 19.05.2015 года № 02-42/оо-177;

– Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 06.09.2017 № 02-42/00-476 «О возможности реализации программы по коми языку во 2-8-х

классах общеобразовательных организаций МО ГО «Воркута»;

**Нормативно-правовая база образовательного учреждения:**

– Устав МОУ «СОШ № 40 с УИОП» г. Воркуты;

– Основная образовательная программа МОУ «СОШ № 40 с УИОП» г. Воркуты;

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

За основу учебного плана МОУ «СОШ №40 с УИОП» г. Воркуты на начальном уровне общего образования принят третий вариант учебного плана из ПООП:

— вариант 3 — для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (изучается коми язык, как неродной)

Учебный план 2-4 классов состоит из двух частей – обязательной части (80%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (20%).

В УП для 1-х классов в соответствии с системой гигиенических требований, определяющих максимально допустимую нагрузку учащихся, и изменений к ФГОС не предусмотрена часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

Внеурочная деятельность реализуется вне учебного плана начального общего образования (по отдельному утвержденному плану).

**Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей:**

Предметная область «**Русский язык и литературное чтение**» на уровне НОО:

Предмет «**Русский язык**» в 1-4 классах ориентирован на формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; на развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности – **5 часов в неделю**.

Предмет «**Литературное чтение**» направлен на формирование навыков чтения и приемов понимания и анализа текста, на приобщение детей к литературе как искусству слова, развития устной и письменной речи, овладение функциональной грамотностью, развитие творческих способностей детей – **4 часа в неделю**.

Предметная область «**Родной язык и литературное чтение на родном языке**»

Предмет «**Коми язык**» (неродной) ориентирован на формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Согласно письму Министерства образования РК от 02.08.2016 № 02-42/ОО-33/ «О реализации программы по *Коми языку* в общеобразовательных учреждениях МО ГО «Воркута» на изучение коми языка как государственного языка Республики Коми выделяется **1 час** в неделю начиная со 2 класса.

Предметная область «**Иностранный язык**»

Предмет **Иностранный язык (английский)** – во 2-4 классах изучается в объеме 2 часов в неделю. В классах с углубленным изучением иностранного языка количество часов увеличено до 3 часов в неделю. Увеличение количества часов осуществлено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом мнения родителей (законных представителей). Данный час используется на расширение лексического запаса по изучаемым темам, углубление знаний по грамматике, расширение социокультурных знаний о стране изучаемого языка. Учебный план предполагает при обучении иностранным языкам деление классов на 2 группы при наполняемости 25 и более человек.

Предметная область **«Математика и информатика»** включает предмет **«Математика»** и изучается в 1-4 классах в объеме **4 часов** в неделю. Предмет математики направлен на развитие у учащихся логического мышления, творческих способностей, интереса к математике, создания системы понятий, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, освоение основ математических знаний, обеспечивает высокий уровень овладения предметными и метапредметными компетенциями, в том числе информационными.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** включает предмет **«Окружающий мир»**, на изучение которого в 1-4 классах отведено **по 2 часа** в неделю. Данный курс сочетает в себе элементы обществознания и естествознания, направлен на формирование основ мировоззрения ребенка, на получение школьниками знаний об окружающем мире, природе, человеке и обществе.

Согласно приказу Министерства образования Республики Коми от 04.04.2012 №81 «О введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах с учетом мнения участников образовательных отношений (родителей (законных представителей), выделен **1 час** на предметные модули области **«Основы религиозных культур и светской этики»**. Курс направлен на развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей, воспитание нравственности и становление личности.

Предметная область **«Искусство»** ориентирована на формирование целостного восприятия ребенком окружающего мира, нравственно-эстетическое воспитание, развитие личности и представлена предметами: **«Музыка»** в 1-4 классах в объеме **1 час** в неделю, **«Изобразительное искусство»** в 1-4 классах в объеме **1 час** в неделю.

Предметная область **«Технология»** представлена предметом **«Технология»**. На изучение предмета отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Данный предмет направлен на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предметная область **«Физическая культура»** представлена предметом **«Физическая культура»**. На изучение данного учебного предмета в 1-4 классах отводится **3 часа**. Введение третьего часа физической культуры в учебный план продиктовано объективной необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании учащихся, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности учащихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового и безопасного образа жизни. Данный час добавлен согласно письму Минобрнауки России от 19.11.2010 №6842-03/30 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки учащихся в общеобразовательных учреждениях, РФ - приказ МО РК от 26.01.2011 № 30.

Учебный план начальной школы учитывает специфику используемых в образовательном процессе учебников и учебных пособий по учебным предметам обязательной части учебного плана. Все используемые учебники и учебные пособия принадлежат к завершенным предметным линиям учебников и входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (с учетом соответствующего учебного года).



Содержание образования на уровне начального общего образования в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 с УИОП» г. Воркуты определено следующими комплектами учебников: УМК «Школа 2100» и УМК «Школа России».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

Во 2-4 классах реализуются:

**Курс «Мир логики» – 1 час** в неделю.

Курс направлен на развитие познавательных способностей учащихся: мышления, различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия; на развитие языковой культуры и формирование речевых умений; на формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи.

В классах с углубленным изучением иностранного языка курс «Мир логики» реализуется во внеурочной деятельности.

**Курс «Компьютерная страна» - во всех 2-3 классах -1 час** в неделю.

Курс направлен на формирование первоначальных основ информационной культуры, формирование алгоритмического и логического мышления, на обучение информационным технологиям, на формирование ИКТ-компетентности учащихся.

При проведении занятий по английскому языку при наполняемости классов 25 человек и более проводится деление на 2 группы. Освоение образовательных программ учащимися 1-4 классов сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Русский язык	Контрольное списывание	Контрольный диктант	Контрольный диктант	Контрольный диктант
Литературное чтение	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Окружающий мир	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Коми язык	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Английский язык	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Технология	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Изобразительное искусство	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Музыка	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Физическая культура	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа	Проверочная тестовая работа
Основы религиозных культур и светской этики/ Основы православной культуры	-	-	-	Тестовая работа

В целях развития у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности, обучающимся, проявившим выдающиеся способности (победителям и призерам олимпиад, конкурсов, призерам НПК) предоставляется выбор форм промежуточной аттестации (собеседование, защита реферата, проекта и т.д.).

**Учебный план начального общего образования  
МОУ «СОШ № 40 с УИОП» г. Воркуты**

Обязательные предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю(год)							Всего
		I	II	II* <sup>2</sup>	III	III*	IV	IV*	
<b>1. Обязательная часть</b>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5 (165)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	675
	Литературное чтение	4 (132)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык/литературное чтение	-	1 (34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	102
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2 (68)	3(102)	2(68)	3(102)	2(68)	3(102)	204 (306)
Математика и информатика	Математика	4 (132)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2(66)	2(68)	2(68)	2(68)	2(68)	2(68)	2(68)	270
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики/ Основы православной культуры	-	-	-	-	-	1(34)	1(34)	34
Искусство	Музыка	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	135
	Изобразительное искусство	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	135
Технология	Технология	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	1(34)	135
Физическая культура	Физическая культура	3(99)	3(102)	3(102)	3(102)	3(102)	3(102)	3(102)	405
Итого при 5-дневной неделе		21 (693)							3175 (3277)
Итого при 6-дневной неделе			24 (816)	25 (850)	24 (816)	25 (850)	25 (850)	26 (884)	
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
		-	2(68)	1(34)	2(68)	1(34)	1(34)	-	170
Итого		21 (693)	26 (884)	26 (884)	26 (884)	26 (884)	26 (884)	26 (884)	3345
Максимально допустимая недельная*/ нагрузка (при 5-дневной учебной недели)		21	-	-	-	-	-	-	
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 6-дневной учебной недели)		-	26	26	26	26	26	26	

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении и иных категорий с участием самих учащихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

**Индивидуальный учебный план для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

\*<sup>2</sup> Указаны классы с углубленным изучением иностранного языка(английского).

Индивидуальный учебный план для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается с участием родителей (законных представителей), учащихся.

Форма недельного учебного плана учащегося на дому:

Предметные области	Учебные предметы	Форма обучения	Количество часов
Обязательная нагрузка учащегося			
Часы самостоятельной работы учащегося			
Максимально допустимая нагрузка учащегося, в том числе психолого-педагогическое сопровождение (по необходимости)			